

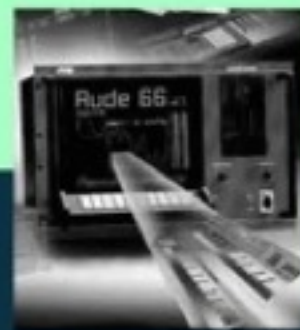
PAKHUIS DE ZWIJGER*

MUSICLAB

MA 29 NOV | 20:00-22:00 UUR
GRATIS ENTREE, AANMELDEN VIA:
WWW.DEZWIJGER.NL/MUSICLAB4

PAKHUIS DE ZWIJGER PRESENTEERT MUSICLAB #4, DE LAATSE EDITIE VAN 2010. MET WEDEROM EEN INDRUKWEKKENDE LINE UP VAN INTERESSANTE GASTEN, NIEUWE INSTRUMENTEN EN DE LAATSTE TECHNOLOGIE.

MUSICLAB IS EEN TWEE MAANDELIJKSE LIVE 'SHOW&TALK' OVER MUZIEK, TECHNOLOGIE EN CREATIVITEIT. LAAT JE INSPIREREN DOOR PROFESSIONALS, DISCUSSEER MEE EN ONTDEK, HOOR EN PROBEER DE LAATSTE STATE OF THE ART TECHNOLOGIE. TOEGANG IS GRATIS.



SIROJ - STEIM'S ELECTRONIC MARCHING BAND -
ARTS THE BEATDOCTOR - RUUD LEKX ALIAS RUDE 66 -
DJ DNA - HANS W. KOCH

PRESENTATIE DOOR LEON VERDONSCHOT

SIROJ

PRODUCER, SONGWRITER, VOCALIST, DJ EN REMIX-VIRTUOOS. DE UIT ASSEN AFKOMSTIGE JORIS TITAWANO SPEELT VANAF ZIJN 7E AL PIANO, PRODUCEERT EN DJ'T VANAF ZIJN 15E EN MAAKTE DE AFGELOPEN JAREN NAAM IN MET NAME DE NEDERLANDSE HIPHOP- EN DUBSTEP-SCENE. NU IS SIROJ 23 JAAR EN HEEFT HIJ AL EEN ALBUM OP ZAK. HOE ZIET HIJ ZIJN TOEKOMST?

DJ DNA

ARJEN DE VREEDE (DJ DNA) BRACHT EEN DEEL VAN ZIJN JEUGD DOOR IN SURINAME EN MAAKTE DAAR KENNIS MET LOKALE MUZIEKSTIJLEN ZOALS MERENGUE, KASEKO, SOCA EN SALSA. OP ZIJN TWAALFDE BEGON HIJ GITAAR TE SPELEN. TOEN HIJ ZEVENTIEN WAS, WERD HIJ DJ EN UITEINDELIJK ÉÉN VAN NEDERLANDS PIONIER-DJ'S OP HET GEBIED VAN HOUSE, ACID HOUSE, HIPHOP EN TECHNO. BOVENDIEN IS ARJEN MEDE-OPRICHTER VAN DE URBAN DANCE SQUAD. ARJEN KOMT IETS VERTELLEN OVER ZIJN ANALOGIE STUDIO DIE STAAT IN KYTOPIA TE UTRECHT.

ARTS THE BEATDOCTOR

ARTS THE BEATDOCTOR IS EEN PRODUCER UIT UTRECHT. MET ZIJN DEBUUT ALBUM "TRANSITIONS" UIT 2006 LIET HIJ ZIJN MUZIKALE DIVERSITEIT ZIEN. VAN KLASSIEK EN JAZZ TOT HIPHOP. HET ALBUM BESTAANDE UIT 15 NUMMERS, WAS EEN PRODUCT VAN 3 JAAR LANG SAMPLEN, TWEAKEN EN COMPOSEREN. ARTS LAAT ZIEN HOE HIJ ALS STUDIOMUZIKANT, ZIJN ALBUM OMZET TOT EEN LIVE PERFORMANCE.

HANS W. KOCH

HANS W. KOCH STUDEERDE COMPOSITIE AAN DE UNIVERSITEIT VAN MUZIEK IN KEULEN, WAAR HIJ NOG STEEDS WOONT EN WERKT. NAAST HET ONTWIKKELEN VAN VOORSTELLINGEN VOOR INTERDISCIPLINAIRE ENSEMBLES, CREËERT HIJ GELUIDSINSTALLATIES. HET ZOEKEN NAAR VERBORGEN ASPECTEN VAN DAGELIJKSE VOORWERPEN, ZOALS HUISHOUDELIJKE ELEKTRONICA, HAARDROGERS EN OUDE COMPUTERS, SPEELT EEN BELANGRIJKE ROL IN ZIJN WERK. HANS GEEFT TIJDENS MUSICLAB #4 EEN DEMO VAN ZIJN STUK "BENCHMARK CONSORT".

RUUD LEKX

RUUD LEKX ALIAS RUDE 66 PRESENTEERT SAMEN MET EEN AANTAL COLLEGAMUZIKANTEN EEN COMPOSITIE DIE GEHEEL IS GEMAAKT MET KORG MONOTRONS, WAARBIJ EEN GROOT DEEL LIVE WORDT GESPEELD OP STANDAARD MONOTRONS, OF WORDT GESEQUENCED VIA GEMODIFICEERDE MONOTRONS. ALLE SOUNDS WORDEN GEGENEREERD DOOR DE KLEINE ANALOGIE SYNTH, VAN EFFECTEN TOT BAS- EN LEADLIJNEN TOT DE BEATS.

STEIM'S ELECTRONIC MARCHING BAND.

DE MENSEN BIJ STEIM HEBBEN EEN ELECTRONISCHE BRASSBAND ONTWIKKELD. EEN AANTAL GROTE BLAASINSTRUMENTEN DIE ELEKTRISCH WERKEN. HOE DIT PRECIES WERKT EN KLINT KUN JE ZELF ERVAREN TIJDENS MUSICLAB #4.

MUSICLAB IS EEN SAMENWERKING VAN PAKHUIS DE ZWIJGER MET HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT, STEIM, MUZIEK CENTRUM NEDERLAND EN INTERFACE MAGAZINE.

